

Roswitha Haftmann Stiftung

Communiqué de presse
Zurich, le 9 octobre 2003

Le photographe canadien Jeff Wall reçoit le prestigieux prix européen de La Fondation Roswitha Haftmann.

Le 6 novembre 2003, à 18h30, la Fondation Roswitha Haftmann décernera un prix au photographe canadien Jeff Wall. La remise de prix aura lieu au Kunsthaus Zürich. La distinction dotée de 120'000 Francs fait partie des prix les plus généreux au monde, décernés dans le domaine de l'art. Ce prix est remis aux artistes vivants, dont l'ensemble de l'œuvre témoigne d'une importance éminente.

Jeff Wall, né en 1946 à Vancouver, a enrichi la photographie d'une œuvre importante, débutée dans les années 70 du 20ème siècle, et composée pour l'essentiel de photos à grand format et de diapositives géantes éclairées par l'arrière. Il n'a cessé de créer jusqu'à ce jour des photographies dont l'intensité n'a jamais faibli et qui comptent parmi les grandes œuvres d'art qui survivent à leur époque. Les diapositives produites à grand renfort de technique sont encadrées dans des caissons en aluminium et illuminées par un éclairage arrière. Il en résulte des photographies dotées d'une grande force de suggestion, et qui rendent la réalité jusqu'au moindre de ses détails. L'éventail des thèmes traités est bien délimité: scènes du quotidien, dans lesquels les hommes et les espaces conservent leur anonymat, et d'une nature qui à première vue est dépourvue de toute beauté conventionnelle. Les prises de vues de Jeff Wall ne sont en aucun cas des agrandissements d'instantanés. Ce sont des mises en scène soigneuses qui font appel à des comédiens et à des accessoires, et qui se réfèrent à des modèles de compositions classiques dans l'histoire de l'art. Ces images savamment composées, au format monumental, rapprochent la photographie de la peinture. Et ceci fait naître, en utilisant les moyens de la photographie et un caractère esthétique, porté à son plus haut niveau, une forme artistique située entre réalisme et mise en scène.

La Fondation Roswitha Haftmann décerne le prix tous les ans ou tous les deux à trois ans à des artistes, encore en vie, dont l'œuvre présente une importance inégalée. Le conseil d'administration, qui choisit le récipiendaire, est composé des directeurs (ou d'un de leur représentant) du Musée d'Art de Berne, du Musée d'Art de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich ainsi que des membres, nommément cités dans la lettre de donation ou nommés par le conseil d'administration lui-même.

c/o Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
Postfach
CH-8024 Zürich

Tel. 01 253 84 84
Fax 01 253 84 33

Les premiers récipiendaires ont été Walter de Maria (2001), artiste conceptuel pratiquant le Land-Art et la peintre autrichienne Maria Lassnig (2002), à qui le Kunsthaus consacre une exposition à partir du 28 novembre.

Roswitha Haftmann (*1927) a été professeur de langues et mannequin pour différentes agences américaines. Elle était mariée avec Werner Haftmann, spécialiste en histoire de l'art. À Zurich, elle a dirigé une galerie jusqu'à sa mort, en 1998. Née à Saint-Gall, Roswitha Haftmann aimait la vie sociale et les mondanités, elle a transformé en 1998 sa fortune considérable en un fonds, qui permet aujourd'hui d'alimenter une fondation et de décerner une distinction prestigieuse – le prix Roswitha Haftmann.

Un livre rendant hommage à la fondatrice, qui était aussi belle que dotée d'un sens artistique remarquable, est paru aux Éditions Scheidegger et Spiess. Ce livre «Roswitha Haftmann», écrit par Ludmila Vachtova, est disponible au magasin du Kunsthaus au prix de CHF 38.–.

Le prix sera décerné à Jeff Wall en public et en présence de l'artiste, le jeudi 6 novembre, à 18h30, dans la salle de conférences du Kunsthaus Zürich. Mme Katharina Schmidt, vice-présidente du conseil d'administration de la Fondation Roswitha Haftmann prononcera le discours lors de la cérémonie de remise du prix.

À partir du 6 novembre 2003, la Fondation se présente aussi en ligne sous www.roswithahaftmann-stiftung.com.

Pour tout complément d'information et matériel photographique
Björn Quellenberg
+41 (0)1 253 84 84
bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch