

# Roswitha Haftmann Stiftung

**Communiqué de presse**

**Zurich, le 29 avril 2010**

**Cérémonie de la Fondation Roswitha Haftmann en l'honneur du lauréat Sigmar Polke.**

**Le prix Roswitha Haftmann, le prix le plus richement doté en Europe, sera remis symboliquement ce soir à l'artiste allemand Sigmar Polke, lors d'une cérémonie au Kunsthaus Zürich.**

Le conseil d'administration de la Fondation Roswitha Haftmann a décidé en octobre dernier de décerner le Prix Roswitha Haftmann, d'une valeur de CHF 150'000.-, au peintre, artiste graphique et photographe Sigmar Polke. La cérémonie a lieu aujourd'hui au Kunsthaus Zürich, en présence de 400 invités. Dr. Katharina Schmidt, membre du conseil d'administration prononcera l'éloge. La distinction sera remise au lauréat, absent pour des raisons de santé, dans les prochains jours, à son domicile à Cologne.

## ARTISTE REMARQUABLE DE NOTRE ÉPOQUE

Sigmar Polke, né en 1941 en Silésie, compte parmi les artistes contemporains les plus importants. Depuis 40 ans, cet «alchimiste», doté d'une grande compétence universaliste, explore les styles, les thèmes, les matériaux et place le rôle de l'art et de l'artiste au centre de son champ de réflexion.

Le processus de création, d'observation et de libération d'une vie propre du matériau est toujours présent; l'acte de peindre est une interaction consciemment risquée entre la matière et la volonté de conception de l'artiste. Il établit ainsi une nouvelle notion, évidente, de l'abstraction, dont la cible est la matière en tant que centre et étape de passage. Il évoque de façon spectaculaire certaines conceptions de la peinture pure, de la nature pure ou du romantisme, tout en remettant froidement en question une société marquée par les pouvoirs du marché, de la politique et des médias.

Le jury du Prix Roswitha Haftmann a aussi été convaincu par les travaux les plus récents de Polke: des vitraux pour la Grossmünster de Zurich. Peintre sur verre de formation, il a créé des images empreintes à la fois de force et de sensibilité, des chefs-d'œuvre figuratifs et abstraits, faits d'agates et de verre.

Katharina Schmidt fera la part belle à ces créations ce soir lorsqu'elle rendra hommage, au nom du conseil d'administration, aux performances artistiques, hors du commun dans leur ensemble, de Sigmar Polke.

c/o Kunsthaus Zürich  
Winkelwiese 4  
Postfach  
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84  
Fax 044 253 84 33

## FONDATION ET LAURÉATS

Sigmar Polke est le dixième artiste à se voir décerner le prix d'art européen le plus richement doté. Les autres lauréats sont Walter de Maria, Maria Lassnig, Jeff Wall, Robert Ryman, Peter Fischli et David Weiss, Mona Hatoum, Richard Artschwager, Douglas Gordon et Vija Celmins. Cette distinction résulte d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924–1998). Depuis 2001, sa Fondation décerne ce prix tous les un à trois ans à des artistes vivants dont l'œuvre a une signification primordiale. Le conseil d'administration décide qui reçoit le prix. En font partie les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. Les autres membres sont des personnes nommément citées dans la lettre de fondation ou nommées par le conseil d'administration.

Des informations supplémentaires sur la donatrice, le jury, le prix et les lauréats sont disponibles sous [www.roswithahaftmann-stiftung.com](http://www.roswithahaftmann-stiftung.com).

Contact pour les rédactions  
Fondation Roswitha Haftmann  
c/o Kunsthaus Zürich  
Kristin Steiner  
Tél.: +41 (0)44 253 84 13  
[kristin.steiner@kunsthaus.ch](mailto:kristin.steiner@kunsthaus.ch)