

Roswitha Haftmann Stiftung

Communiqué aux médias
Zurich, 30 septembre 2019

VALIE EXPORT lauréate du prix Roswitha Haftmann

Le 27 septembre, la Fondation Roswitha Haftmann a décerné à VALIE EXPORT le prix artistique le mieux doté d'Europe avec CHF 150 000.

VALIE EXPORT est la dix-neuvième artiste à recevoir le prix artistique le mieux doté d'Europe. Le prix Roswitha Haftmann lui a été remis au Kunsthaus Zürich par Karola Kraus, vice-présidente du conseil de fondation et directrice du Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Christoph Becker, président du conseil de la Fondation Roswitha Haftmann, a accueilli quelque 200 invités, parmi lesquels figuraient des collectionneurs, des inconditionnels et des amies de l'artiste. Yilmaz Dziewior, directeur du Musée Ludwig de Cologne et membre du conseil de fondation, a rendu hommage à VALIE EXPORT en soulignant son rôle de pionnière dans plusieurs genres artistiques. Cette cinéaste, artiste média et de performance qui, depuis 1967, utilise son nom d'artiste comme concept artistique et comme logo, a été récompensée pour l'ensemble de son œuvre. De l'avis du conseil de fondation, elle compte sur le plan international parmi les pionnières majeures de ces genres artistiques. Son action corporelle «Tapp und Tastkino», dans laquelle les passants palpaient sa poitrine dénudée dans un boîtier en carton, a déclenché un scandale immortalisé sous forme de photos et de films, qui, pour le jury, fait partie intégrante du mythe fondateur de l'«actionnisme» et dont le retentissement se fait sentir jusqu'à aujourd'hui. VALIE EXPORT a participé en 1977 à la documenta 6 et en 2007 à la documenta 12 à Cassel. En 1980, elle a représenté l'Autriche avec Maria Lassnig (elle aussi lauréate du prix Haftmann) à la Biennale de Venise. Elle a enseigné dans les hautes écoles d'art de Wisconsin-Milwaukee, Berlin et Cologne et est encore représentée aujourd'hui dans de nombreuses expositions internationales. Elle vit et travaille à Vienne.

FONDATION ET CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX AU KUNSTHAUS ZÜRICH

Cette récompense est le fruit d'une initiative de Roswitha Haftmann (1924-1998). Depuis 2001, sa fondation décerne ce prix à des artistes vivant(e)s dont l'œuvre revêt une importance primordiale. Les lauréats du prix sont désignés par le conseil de fondation. En font partie les directrices et les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À ceux-ci s'ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation. Pour plus d'informations: www.roswithahaftmann-stiftung.com.

Contact presse pour obtenir plus d'informations et des reproductions:
Fondation Roswitha Haftmann, c/o Kunsthaus Zürich
Björn Quellenberg, +41 (0)44 253 84 11, bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch

c/o Kunsthaus Zürich
Winkelwiese 4
Postfach
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84
Fax 044 253 84 33