

Communiqué de presse  
Zurich, 12 novembre 2015

## Heimo Zobernig lauréat du prix Roswitha Haftmann 2016

### Heimo Zobernig (\*1958) reçoit le prix artistique de la Fondation Roswitha Haftmann, le mieux doté d'Europe avec 150 000 CHF.

Le conseil de la Fondation Roswitha Haftmann a décidé lors de sa réunion fin octobre de décerner à Heimo Zobernig le prix Roswitha Haftmann. La Fondation récompense l'artiste pour la variété et la constance de sa création ainsi que pour la cohérence de toute son œuvre. Heimo Zobernig, artiste autrichien, travaille avec différents médiums comme la sculpture, la peinture, la vidéo et la performance. Prenant pour point de départ l'abstraction géométrique, il interprète la thèse principale de l'art minimal «You get what you see». Les sculptures noires de ses débuts ressemblent à première vue à des éléments architectoniques lourds, de facture industrielle, mais en y regardant de plus près, on découvre qu'il s'agit de sculptures en carton réalisées à la main, peintes et signées par l'artiste [...]. Le langage formel réduit à quelques éléments dialogue avec le constructivisme russe, le mouvement néerlandais De Stijl, ou les concrets zurichois. Il utilise des matériaux simples comme le carton, l'aggloméré ou le styropore, qu'il transforme en objets tridimensionnels simples mis en relation, dans des installations complexes, avec des peintures abstraites fortement colorées, dans lesquelles apparaissent souvent des caractères graphiques et des mots isolés. Le message global de ses assemblages n'en est pas pour autant abstrait: Zobernig conçoit l'art comme un système de communication qui renvoie à la réalité extérieure et pénètre dans le vécu du spectateur.

Après avoir étudié de 1977 à 1980 à l'Académie des beaux-arts de Vienne et, de 1980 à 1983, à l'Université des arts appliqués de Vienne, Zobernig a enseigné à l'École supérieure des beaux-arts de Hambourg et à la Städelschule de Francfort-sur-le-Main. Depuis l'an 2000, il est titulaire d'une chaire de sculpture à l'Académie des beaux-arts de Vienne. C'est lui qui a conçu le pavillon autrichien de la 56<sup>ème</sup> Biennale de Venise, dont les portes fermeront le 22 novembre.

c/o Kunsthaus Zürich  
Winkelwiese 4  
Postfach  
CH-8024 Zürich

Tel. 044 253 84 84  
Fax 044 253 84 33

#### FONDATION, PRIX ET CÉRÉMONIE DE REMISE

Hèimo Zobernig est le 16<sup>ème</sup> artiste à recevoir le prix artistique le mieux doté d'Europe. La remise du prix aura lieu le 12 mai 2016 au Kunsthaus Zürich. Ce prix est le fruit d'une initiative de la galeriste Roswitha Haftmann (1924-1998). Depuis 2001, sa fondation décerne ce prix à des artistes vivants dont l'œuvre est de toute première importance. Les lauréats du prix sont désignés par le conseil de fondation. En font partie les directeurs du Kunstmuseum de Berne, du Kunstmuseum de Bâle, du Musée Ludwig de Cologne et du Kunsthaus Zürich. À ceux-ci s'y ajoutent des membres nommés par le conseil de fondation. Pour plus d'informations: [www.roswithahaftmann-stiftung.com](http://www.roswithahaftmann-stiftung.com).

#### Contact presse:

Fondation Roswitha Haftmann  
c/o Kunsthaus Zürich  
Björn Quellenberg  
+41 (0)44 253 84 11  
[bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch](mailto:bjoern.quellenberg@kunsthaus.ch)